Советы музыкального руководителя

«О колыбельных песнях»

подготовила музыкальный руководитель
М.Ю. Гудкова

Исследования последних лет показали, насколько важно петь колыбельные песни маленькому ребёнку. ***Колыбельную песню*** невозможно заменить ничем: она является важнейшим инструментом настройки генетической памяти, через неё происходит знакомство ребёнка с окружающим его миром, закладывается позитивная программа его будущей деятельности в течение всей жизни, отношение к важнейшим аспектам духовной жизни.

Недаром ***колыбельная*** - один из немногих древнейших жанров фольклора, который бытует до настоящего времени. В колыбельных песнях зашифрованы знания об окружающем мире и идёт своеобразная передача нравственного опыта от одного поколения к другому.

Общаясь с ребёнком перед сном с помощью колыбельной, мама создаёт неповторимую среду открытости и доверия, которая сохраняется потом на долгие годы. Простой, размеренный, монотонно повторяющийся напев колыбельной успокаивает ребёнка и позитивно влияет на его психическое состояние, так как размеренная пульсация колыбельной песни совпадает с частотой пульса и дыханием малыша.

Колыбельная песня – это обряд, который одинаков у всех народов. Напев колыбельной очень прост, часто чередуется с однообразными, повторяющимися звуками: «а-а-а», «люли-люли», «баю-бай». Некоторые слова могут монотонно повторяться до тех пор, пока ребёнок не уснёт. Любимые образы колыбельной песни - это котики, собачки, птички.

В колыбельной есть своеобразная установка на дальнейшую жизнь ребёнка: изображается его будущее, есть пожелания счастливой доли, и т.д.

Путём эксперимента учёные выяснили – эффект от подлинно народных колыбельных во много раз больше, чем от авторских, поэтому самым маленьким, конечно, ***лучше петь народные колыбельные.*** Но даже если вы не знаете таковых, всё равно – пойте своему малышу любые колыбельные песни, ведь это ему так необходимо.