

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №49 города Ставрополя «ФЕЯ»

**Консультация для родителей
«Изучаем звуки весело и легко»**

Семернина Наталья Игоревна
учитель-логопед
355012, г. Ставрополь,
ул. Добролюбова, 33 А
(8652) 26-58-71,
E-mail: sad.feya49@mail.ru

г. Ставрополь, 2017

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №49 города Ставрополя «ФЕЯ»

Фонематическое восприятие один из наиболее элементарных уровней распознавания речи. Под этим имеется ввиду способность к дифференциации и идентификации фонем родного языка. Различение звуков речи является основой для понимания высказываний. Если данная функция нарушена или не развита, то ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то что ему сказали, а то, что он услышал (иногда точно, а порой очень приблизительно). «Игра» становится «иглой» или «мглой», «лес» - «листом» или «лисой».

Правильное восприятие звуков возникает не сразу. Это результат постепенного развития. На самом раннем этапе ребенок воспринимает слова как единый, нерасчленимый звуковой комплекс, обладающий определенной ритмико-мелодической структурой. Последующий этап характеризуется постепенным развитием умения различать фонемы, входящие в состав слова. Одновременно происходит интенсивное овладение активным словарем и правильным произношением слов.

Нарушение фонематического слуха чаще носит вторичный характер. Трудности отмечаются у детей уже при восприятии и воспроизведении простых ритмов, воспроизведение сложных ритмов им, как правило, не доступно.

Несформированность фонематического восприятия может приводить к проблемам в овладении чтением и письмом (дислексии и дисграфии).

Для профилактики нарушений чтения и письма предлагаются речевые игры и упражнения, которые можете использовать дома при изучении и закреплении определенных звуков.

Вот несколько простых рекомендаций, которые следует соблюдать родителям дошкольников, которые готовятся овладевать или уже овладевают грамотой.

- Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка прислушиваться к своей речи, оценивать собственное произношение.
- Ваша речь – образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной и выразительной.
- Старайтесь следить за правильностью произнесения ребенком изучаемых звуков как в игре, так и в повседневной жизни.

Игры на развитие фонематического слуха.

«СТОП – ИГРА». Загадайте звук, затем поочередно называйте различные слова. Как только ребенок услышит слово с изучаемым звуком, он говорит «стоп». Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №49 города Ставрополя «ФЕЯ»

«РАЗВЕДЧИКИ». Предложите ребенку стать разведчиком. Ему необходимо заглянуть на кухню, в шкаф, в любую комнату и найти как можно больше предметов с изучаемым звуком. Для подогревания интереса к игре можно устроить соревнование. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

«УГАДАЙ-КА». Предложите ребенку угадать различные предметы по их описанию, напомним при этом, что во всех словах «живет» изучаемый звук. Можно устроить небольшое соревнование среди членов семьи.

«ИСПРАВЛЯЙ-КА». Произнесите слова в «дефектном» произношении и попросите ребенка исправить ошибку. Можно использовать и другой вариант игры - показывать на определенный предмет называть его несколько раз. Как только ребенок услышит правильный вариант - ему необходимо хлопнуть в ладоши. (например «шишка» - это фыфка? Это зызка? И т.д.)

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН». При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить как можно больше слов с изучаемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

«КТО БОЛЬШЕ?». Можно устроить соревнование с членами семьи, кто больше придумает слов с заданным звуком.

«МЫ – АРТИСТЫ». Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с изучаемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно). Можно притвориться героем сказки. Рассказать стихотворение как Карабас-Барабас, как Микки-Маус, кот Матроскин, и т.д.